

АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

РЕКТОР ФГОУ ВПО
«АРКТИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
И КУЛЬТУРЫ» КАНДИДАТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
Саргылана Семеновна
Игнатъева



Федеральное государственное образовательное учреждение «Арктический государственный институт искусств и культуры» (г. Якутск) создано в 2000 году как вуз Республики Саха (Якутия) на основе объединения образовательного, творческого и научного потенциала существовавших в то время филиалов высших учебных заведений – Школы-студии МХАТ имени В.И. Немировича-Данченко, Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, Красноярского государственного художественного института и Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. Институт был создан в целях подготовки и переподготовки специалистов в области культуры и искусства, реализации научно-исследовательских программ.

В 2007 году институт передан в федеральное ведение Министерства культуры РФ, что ознаменовало новый этап в развитии института. В ноябре 2007 года институт прошел комплексную оценку деятельности. Таким образом, он имеет полное право на осуществление образовательной деятельности по 14 образовательным программам. Всего в институте обучается 832 студента по очной и заочной форме. Профессорско-преподавательский состав включает 14 докторов наук и профессоров, 42 доцента и кандидата наук и 19 преподавателей, имеющих государственные почетные звания.

В настоящее время АГИИК сформировался как творческий вуз, реализующий 14 аккредитованных образовательных программ, имеющий научные и творческие школы и разрабатывающий комплексные научно-исследовательские темы в сфере культуры и искусства. Созданы и развиваются 4 факультета: факультет исполнительских искусств (специальности: вокальное искусство, инструментальное исполнительство, музыковедение) – декан В.Г. Никулин; факультет изобразительных искусств (специальности: дизайн среды, дизайн костюма, графика, живопись) – декан А.П. Мунхалов; факультет фольклора и этнокультуры народов Арктики (специальности: хореография, теория и история народной художественной культуры) – декан А.Е. Захарова; факультет информационных, библиотечных технологий и менеджмента культуры (специальности: библиотечно-информационная деятельность, менеджмент организации, прикладная информатика (в социально-культурной сфере), социально-культурная деятельность) – декан А.Р. Баторов.

Внутренняя среда АГИИК имеет определенные позитивные возможности:

- институт характеризуется многопрофильностью и широким спектром основных и дополнительных программ подготовки специалистов в сфере культуры и искусства;
- институт имеет развитую систему довузовской специальной подготовки будущих абитуриентов: в его орбите более 90 детских музыкальных, художественных школ и школ искусств Республики Саха (Якутия), 4 ссуза культуры и искусства, а также учебные заведения других регионов Северо-Востока Российской Федерации;
- институт обеспечивает достаточно высокий уровень подготовки специалистов, о чем свидетельствует 100%-ное трудоустройство выпускников и степень их закрепляемости на рабочих местах.

В настоящее время АГИИК имеет все основания для вхождения в мировое образовательное простран-

1



тво. Учебную деятельность, научные и творческие работы студентов и преподавателей высоко оценивают учебные заведения Финляндии, Нидерландов, Польши, Японии, Китая и других стран. Студенты, преподаватели и сотрудники принимают активное участие в международных конкурсах, фестивалях. Заключены договоры о сотрудничестве с Саамским университетским колледжем (г. Каутокейно, Финляндия), Варшавским университетом и другими учебными заведениями. Многолетние плодотворные отношения связывают институт с Восточно-Сибирской академией культуры и искусств, Уральской консерваторией, Красноярским художественным институтом.

Постепенно налаживаются связи с регионами Севера Российской Федерации. По целевому заказу в институте обучаются студенты из Корякского автономного округа Камчатского края, Эвенкийского автономного округа Красноярского края. Тяготение регионов Севера к обучению в АГИИК обусловлено рядом факторов:

- пониманием угрозы исчезновения уникальной культуры народов Севера;
- особым вниманием государственных структур Республики Саха (Якутия) к проблемам жизнедеятельности и развития народов Севера;
- наличием в г. Якутске развитой инфраструктуры учреждений культуры, образования и науки;
- содержанием образования в АГИИК, в котором значительное место отведено изучению богатейшего культурного и духовного наследия народов Арктики.

По мере развития институт становится центром высшего образования в сфере культуры и искусства на

2



Северо-Востоке Российской Федерации, а в перспективе и во всем Арктическом регионе. Сегодня АГИИК занимает особое место в образовательном и культурном пространстве по следующим причинам:

- во-первых, АГИИК, будучи преемником ведущих творческих вузов страны, сформировался как институт нового типа, в котором органично слились лучшие традиции консерватории, театрального вуза, академического художественного института и высшего учебного заведения, имеющего богатейший опыт подготовки специалистов библиотечно-информационной и социально-культурной направленности;
- во-вторых, АГИИК является единственным вузом, содержание деятельности которого пронизано идеей сохранения культуры народов Севера и ее передачи будущим поколениям.

Культура северных народов – это огромный уникальный пласт, не получивший до настоящего времени адекватного признания и интерпретации, и, соответственно, не включенный в систему мировых культурных ценностей. Вместе с тем в XXI веке становится востребованной культура народов Севера, построенная на принципах «биосферного равенства» и отражающая цельность мировосприятия, гармоничность отношений с окружающей средой.

В современных условиях функции сохранения, передачи и развития традиционной культуры выполняет система образования. И эту миссию призван выполнить Арктический государственный институт искусств и культуры.

Официальный сайт института – www.agiki.ru.